

Dossier de presse

Les élèves des lycées Léopold Sédar Senghor de Magnanville et Saint-Exupéry de Mantes-la-Jolie sur les traces de la vie d'Hélène BERR, jeune juive de la seconde guerre mondiale au travers de la pièce de théâtre « *Chère Edzia, chers enfants* »

En vue de multiplier les synergies entre les établissements d'enseignement supérieur, les lycées et le territoire, la Communauté d'Agglomération de Mantes en Yvelines a souhaité développer une politique de soutien à des projets pédagogiques ciblés, ceci afin de stimuler l'inventivité et l'implication des étudiants. Ainsi, fin 2009, la Commission Enseignement Supérieure et Formation a lancé un Appel à Projets Pédagogiques récompensant plusieurs projets phares.

En raison de sa qualité et du devoir de mémoire qu'il incarne, le projet « D'Aubergenville à Bergen-Belsen » proposé par les professeurs et les élèves du Lycée Léopold Sédar Senghor de Magnanville a reçu un avis favorable. En effet, l'établissement a développé un programme complet de sensibilisation à l'histoire de la Seconde Guerre Mondiale, notamment de la Shoah, au travers du parcours d'Hélène BERR, une jeune juive morte en déportation.

Dans le cadre de ce projet et sous l'impulsion du Vice-Président délégué à l'Enseignement Supérieur et à la Formation, Monsieur Paul MARTINEZ, près de 350 lycéens du Mantois assisteront, le jeudi 11 mars 2010 à l'École nationale de musique de danse et de théâtre de Mantes en Yvelines, à la représentation théâtrale « *Chère Edzia, chers enfants* » avec le soutien de la Communauté d'Agglomération de Mantes en Yvelines.

Dossier de presse

Le lycée Léopold Sédar Senghor de Magnanville ... « D'Aubergenville à Bergen-Belsen »

Dans le cadre de leur programme scolaire, l'équipe des professeurs d'Histoire Géographie du Lycée Léopold Sédar Senghor de Magnanville ont souhaité sensibiliser les élèves de 1^{ère} et de terminale à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et de la Shoah, en retraçant l'histoire d'Hélène BERR. Agrégative d'anglais, Hélène BERR a vingt et un ans lorsqu'elle commence à écrire son journal. L'année 1942 et les lois anti-juives de Vichy vont faire lentement basculer sa vie. Elle mourra à Bergen-Belsen quelques jours avant la libération du camp. Soixante ans durant, son manuscrit n'a existé que comme un douloureux trésor familial. Publié en 2008, traduit dans vingt-six pays, le journal d'Hélène BERR est devenu en quelques mois un texte mythique et un document exceptionnel.

Les objectifs de ce projet sont :

- d'initier les élèves aux méthodes de l'histoire ;
- de faire réfléchir les élèves sur la question de l'intégration, hier et aujourd'hui ;
- d'interroger leurs propres représentations du génocide, de la Seconde Guerre Mondiale à partir d'une étude de cas locale, permettant de s'appuyer sur leurs propres repères.

Le projet pédagogique « D'Aubergenville à Bergen-Belsen », en quelques dates :

La forte implication des professeurs et des élèves a contribué au succès de ce projet. Pour preuve, l'intuition des enseignants qui prévoient en juin 2009, le projet de travail sur le Journal d'Hélène Berr, sans savoir que le Mémorial de la Shoah allait lui consacrer également une exposition, inaugurée le 10 novembre 2009, sous le titre « *Hélène Berr. Une vie confisquée* ».

Le 27 Novembre 2009, les étudiants et l'équipe enseignante visitent le Mémorial de la Shoah et rencontrent Madame LANGBERG, déportée à 24 ans par le convoi du 27 mars 1944. A cette occasion, la nièce d'Hélène BERR était présente.

Le mercredi 2 décembre 2009, 18 étudiants visitent le camp d'Auschwitz organisé par le Mémorial de la Shoah.

Le lundi 25 janvier 2010, une conférence est présentée par l'historien J.M DREYFUS « *les juifs pendant l'occupation de la France, mise en perspective du Journal d'Hélène Berr* ».

Dossier de presse

Le 11 mars 2010, les élèves des Lycées Sédar Senghor de Magnanville et Saint-Exupéry de Mantes-la-Jolie sont invités à participer à la représentation théâtrale présentée par la Compagnie l'Atelier Marcadet « *Chère Edzia, chers enfants* » dans l'auditorium de l'École nationale de musique de danse et de théâtre de Mantes en Yvelines. Cette pièce de théâtre présente avec retenue les correspondances d'un homme interné au camp de Beaune-la-Rolande, à sa femme et à ses 5 enfants. Centré autour de projection d'images (la famille, les lettres, le camp) le dispositif scénique permet d'insister sur le fait que les protagonistes de cette histoire ont réellement existé et que les acteurs sont là uniquement pour transmettre cette mémoire.

Afin de faire profiter le plus grand nombre d'élèves de 1^{ère} et de terminale, la Communauté d'Agglomération de Mantes en Yvelines a souhaité que d'autres lycées du territoire soient conviés à la représentation. Ce faisant, le 11 Mars au matin, l'auditorium accueillera 158 élèves du Lycée Saint-Exupéry de Mantes-la-Jolie.

L'après-midi est dédiée au Lycée Sédar Senghor de Magnanville avec 196 participants

La Communauté d'Agglomération de Mantes en Yvelines prend en charge le spectacle et le transport scolaire.

Afin de parfaire ce programme, **Le 27 mars 2010**, sera inauguré l'espace « Hélène BERR » dans l'enceinte du Lycée Léopold Sédar Senghor. Une date symbolique puisqu'elle correspond au jour où Hélène BERR a été déportée.

Contact presse

Service Communication - Communauté d'Agglomération de Mantes en Yvelines

Anne DUMON-BARBIEUX - 06 76 72 34 87 – dumon-barbieux@mantesenyvelines.fr – mantesenyvelines.fr

Mantes en Yvelines
notre Territoire

MANTES EN YVELINES
AGGLOMÉRATION
mantesenyvelines.FR